



Manuel Rico

**"UN PERIODISMO
DECENTE EXIGE
EL APOYO DE
LOS LECTORES.
ANÍMATE.
HAZTE SOCIO DE
infoLibre"**



Manuel Rico

**"UN PERIODISMO
DECENTE EXIGE
EL APOYO DE
LOS LECTORES.
ANÍMATE.
HAZTE SOCIO DE
infoLibre"**

Accede a todos los contenidos de infoLibre durante 15 días por **1€**. [| El periodismo tiene un valor](#)

[Secciones](#)

Buscador de la Hemeroteca

Palabra a buscar

- [Inicio](#)
- [Política](#)
- [Comunidades](#)
 - [Andalucía](#)
 - [Cataluña](#)
 - [Comunitat Valenciana](#)
- [Economía](#)
- [Mundo](#)
- [Cultura](#)
- [Opinión](#)
 - [Blogs](#)
- [Medios](#)
- [Actúa](#)
- [Verdad o Mentira](#)
- [Club infoLibre](#)
- [Mediapart](#)
- [tintaLibre](#)

Hazte socio **infoLibre** [Acceder](#)
[Iniciar sesión](#) [Regístrate](#)

Lunes, 19 de diciembre de 2016



[¿Quiénes somos?](#) [Sociedad de Amigos](#)

Buscador de la Hemeroteca

Palabra a buscar

- [Nuestros principios](#)
- [Ingresos transparentes](#)
- [tintaLibre](#)

- [Hazte socio](#)



[Iniciar sesión](#) [Regístrate](#)

INICIAR SESIÓN

Correo electrónico Contraseña No cerrar sesión [¿Has olvidado tu contraseña?](#)

[Secciones](#)

- [Inicio](#)

- [Política](#)
- [Comunidades](#)
 - [Andalucía](#)
 - [Cataluña](#)
 - [Comunitat Valenciana](#)
- [Economía](#)
- [Mundo](#)
- [Opinión](#)
 - [Blogs](#)
- [Cultura](#)
- [Medios](#)
- [Actúa](#)
- [Verdad o Mentira](#)
- [Club infoLibre](#)
- [Mediapart](#)
- [tintaLibre](#)

Regístrate en infoLibre Comenta las noticias y recibe las últimas novedades sobre nosotros.

Gracias por registrarte en infoLibre Si además de comentar noticias quieres hacerte socio, sigue este enlace: [Hazte socio](#)

Formulario de Registro

Nombre Correo electrónico Nombre público [¿Qué es Nombre público?](#)

Es el nombre que se mostrará cuando hagas un comentario en infoLibre.es

Contraseña Repite contraseña Acepto la [cláusula de privacidad](#)

[Política cultural](#)

La industria reclama al Parlamento nuevas leyes para "salvar la cultura"

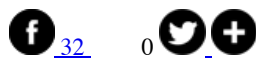
- **La misiva enviada por el olas fundaciones Alternativas y Santillana propone bajar el IVA al 7% y fijar un mínimo de inversión pública**
- **La escritora Carme Riera, encargada de leer el manifiesto, denunciaba las "carencias" del sector: "No es posible esperar más"**

[Clara Morales](#)

Publicada 13/12/2016 a las 06:00 Actualizada 14/12/2016 a las 13:40 --

Etiquetas

- [Política cultural](#)
- [Cultura](#)
- [Industria cultural](#)
- [Clara Morales](#)



- 0 Google+

- LinkedIn

-





Una imagen del Foro de Industrias Culturales.

IL

“Vamos a cambiar el paso y **pasar a la ofensiva** sin ofender a nadie”, empezó diciendo Nicolás Sartorius. El contexto, aquí, es especialmente relevante, siendo como es el vicepresidente ejecutivo de la Fundación Alternativas, y diciéndolo como lo decía para abrir el [VIII Foro de Industrias Culturales](#), un acto que realiza esta organización próxima al PSOE, junto a la Fundación Santillana, desde hace ocho años para tomarle el pulso al sector. Y estando respaldado como lo estaba también por la SGAE y por el grupo Bertelsmann. El acto que Sartorius abrió en el Círculo de Bellas Arte de Madrid el martes, amenazando con el ataque, no era el de una cultura alternativa, sino **el de una cultura institucional**, poderosa en el sentido clásico del término.

Si sus palabras tenían especial fuerza era porque ya estaba anunciado el final. En el programa se leía: **“Carta al parlamento español”**. Y, con ese preámbulo, no iba a ser laudatoria. Ignacio Polanco, expresidente de Prisa, presidente de la Fundación Santillana y uno de los ponentes, también había advertido que “la cultura no puede esperar más”. Era su conclusión después de siete años analizando, por medio de informes, el estado del sector. Al octavo han pasado a la acción y la escritora Carme Riera era la encargada de leer los cuatro folios de misiva a unos parlamentarios ausentes. La principal queja se ha dejado oír, al menos, desde la subida del IVA cultural al 21% en 2012: “Las carencias que padece [la cultura], las cargas, reglamentos e impuestos injustos que se le imponen, pertenecen a un orden de cosas que a todas luces es inaceptable”.

Las reivindicaciones tampoco eran nuevas, pero sí la exasperación al reclamarlas. Entre ellas estaban la bajada del **IVA al 7%**, el establecimiento de un **porcentaje fijo del PIB** dedicado a la inversión en cultura, y la creación de una **Ley de Mecenazgo** que desgrave hasta el 60% de las inversiones privadas en cultura. También figuraban otras que están, en teoría, en marcha, como la creación de un **Estatuto del Artista** que les permita tener un régimen fiscal especial —una medida que apoyan todos los partidos pero que aún no ha comenzado a trabajarse en el Parlamento—, o hacer posible la compatibilización de **los derechos de autor y la pensión**, que reclamaban [el año pasado varios creadores jubilados](#).

Riera apelaba a la negociación entre las distintas fuerzas políticas para hacer posible también varias medidas de fondo: la **defensa de la propiedad intelectual** —la carta reclama que los derechos de autor no caduquen nunca, lo que sería una rareza en el contexto internacional—, o la cooperación entre ministerios —la falta de entendimiento entre Hacienda y Cultura ha hecho imposible por el momento la varias veces prometida bajada del IVA cultural— y entre los **distintos niveles de la administración**.

Críticas al "catastrofismo" y promesas del Gobierno

José Pascual Marco, director general de Industrias Culturales y del Libro del Ministerio de Cultura, debía cumplir un rol un tanto incómodo: el de defender el papel del Gobierno ante una organización que estaba ahí, entre otras cosas, para sacarle los colores. Pero, además, Marco criticó la que era la propuesta fundamental del acto: mirar al modelo de producción cultural francés para tomar ideas. “Este informe **tiene siempre un enfoque estatalista**. Yo, simplemente, no estoy de acuerdo con este planteamiento. Hay Estados en los que la cultura está muy bien financiada por el sector privado”, defendía.

Buena parte del auditorio, formado en gran medida por profesionales de la cultura, estaba lejos de esta postura. El representante del Ministerio decía: “Hay un concepto de que el Estado tiene **un saco de doblones en un agujero** y no se lo quiere dar a la cultura. Esto no es así, hay que gastar lo que se tiene, que es lo que haría un padre de familia”. Y esa parte del público respondía con risas y murmullos. Los mismos que había emitido cuando Marco afeó a los autores del informe que fueran “catastrofistas”: “En España hay una creación vigorosa y un buen consumo cultural”.

Después de esto, su enumeración de planes futuros del Gobierno, uno que llega cuatro años en el Ejecutivo, tuvo poco éxito. Prometía, por ejemplo, **"un plan de lectura como Dios manda"**, una expresión que provocó de nuevo risas en el fondo del auditorio, el más revoltoso, libre de las presencias institucionales. Y seguía: **bajada del IVA cultural** (excepto para el cine, aunque esto no se mencionó, y todo esto sin fecha); **bajada del IVA del libro electrónico al 4%** (de nuevo, sin fecha); **lucha contra la piratería "creando una Fiscalía especializada"**; una **ley de Mecenazgo** ("La va a haber o lo vamos a intentar a fondo", decía, tras el fracaso en este empeño de José María Lassalle, antiguo secretario de Estado); y la posibilidad de que los artistas jubilados compaginar pensión y derechos de autor (cosa que el Gobierno ha negado hasta ahora). Como respuesta, Marco tuvo algún aplauso y algún pateo.

Francia, modelo a seguir

Además del propósito principal del acto —aquel "pasar a la ofensiva" con que amenazaba Sartorius—, el encuentro eligió también analizar una referencia que hoy puede parecer utópica: el modelo francés, que con su protección de la cultura a través de un Ministerio y un presupuesto fuerte y una protección legal a la "excepción cultural". No es difícil que, en cualquier conversación sobre política cultural que ocurra en Europa, surja Francia como horizonte al que llegar (y es también, de hecho, [el modelo para el Estatuto del Artista](#) que el PP se comprometió a aprobar en campaña y se negocia en el Parlamento).

El informe publicado por el foro (que cada año está dedicado a un tema distinto), abundaba en el funcionamiento y desarrollo de este sistema, que permite que el sector aporte **siete veces más al PIB de su país** que la industria del automóvil. "El papel de la cultura en nuestro país sí se percibe como algo esencial para la nación francesa. También pensamos que hay un papel para la cultura francesa en el ámbito internacional. Esa es la base de **las negociaciones sobre la excepción cultural**", explicaba Nicolas Kassianides, director general del Institut Français de España. El resultado: **1,3 millones de empleos** "no deslocalizables".

LA AUTORA [Correo Electrónico](#)

Seguir a @claramoralesf

Relacionados

- Pdf [¡Salvar la cultura! Carta del Foro de Industrias Culturales al Parlamento español](#)
- Noticias ['El faro de las orcas': Volver a la naturaleza](#)
- Noticias [Rehabilitar a Jardiel Poncela](#)

[¿Quieres opinar?](#)

Contenido Patrocinado

Enlaces Patrocinados por Taboola

Este es el más adictivo juego del año

Sparta - Juego Online

¿Tienes Más De 60 Años? Debes Leer Esto

Expert Market

Ganga para Madrid: Vuelos baratos low cost

[www.jetcost.es](#)

La linterna Lumify X9 es una joya a la vanguardia de la tecnología

LumifyX9

La mejor tecnología en gafas progresivas a un precio nunca visto

Gafas.es

Con 35 años ya habla 11 idiomas: mira sus 11 trucos para aprender cualquier idioma

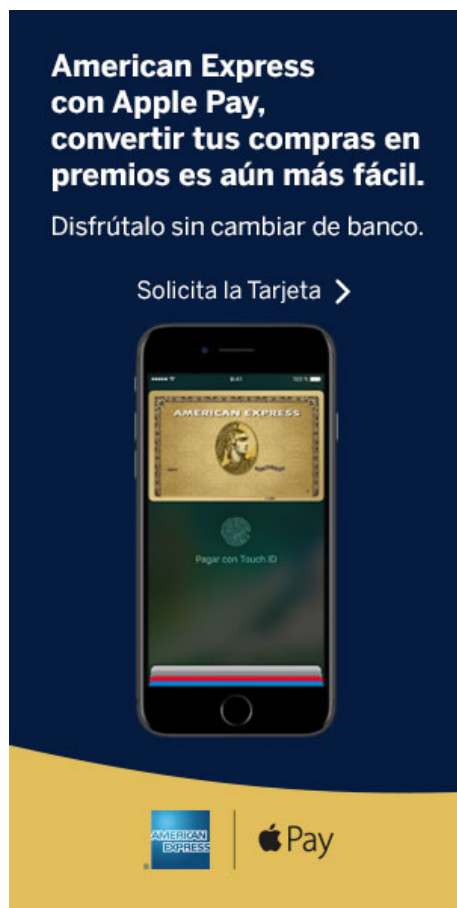
Babbel

Ex Agente de la CIA anticipa el fin de España

Inversor Global Spain

¡Los 10 Sitios de Citas que realmente funcionan!

Mejores sitios de citas



Lo más...

- [Visto](#)
- [Comentado](#)
- [Reciente](#)

1. [El dilema estratégico de Podemos: politizar el "orgullo popular" o ser una alternativa de orden](#)
2. [Aznar, Esperanza, Cristina de Borbón y otros chicos del montón](#)
3. [A un militante socialista](#)
4. [El desafío de Tsipras a Bruselas desata turbulencias entre Grecia y sus acreedores](#)
5. ["Habrá movilizaciones el tiempo que sea necesario": los sindicatos se manifiestan para exigir al Gobierno un diálogo social sin 'líneas rojas'](#)
6. [Las cuatro diferencias que separan a Pablo Iglesias de Íñigo Errejón de cara a Vistalegre II](#)
7. [Violencia machista: tres mujeres asesinadas en 48 horas](#)
8. [Un cambio legal permitió a Madrid adjudicar viviendas públicas con menor transparencia desde 2011](#)
9. [El juez del 'caso Nadia' recuerda que no se pueden difundir imágenes ni datos de la menor](#)
10. [Garzón afirma que para frenar el avance de los ultras "la izquierda debe ser parte de las clases populares"](#)



Opinión



- **Muy fan de...** Raquel Martos

[Aznar, Esperanza, Cristina de Borbón y otros chicos del montón](#)

Mientras decido a quién me llevaría a una isla desierta, voy a buscar por Internet base de maquillaje color "hormigón armado".



- **Verso Libre** Luis García Montero

[El mundo del trabajo](#)

Pensar en el trabajo es pensar en la democracia porque el orgullo de tener un trabajo decente y un oficio es el factor más importante a la hora de generar sentimientos de ciudadanía.



- **El vídeo de la semana** Juan Ramón Lucas

[¿Algo interesante?](#)

Puede que me falten luces para iluminar, pero es posible también que donde no las haya sea en el escenario.

"Nos resulta más fácil aceptar el fin del mundo que el final del smartphone"



['Football Leaks' sostiene que Doyen organizó una fiesta con prostitutas para Florentino Pérez y éste lo niega](#)

Mediapart [35 Comentarios](#)

[Guerra en Siria: imposible conocer el número de víctimas](#)

Amélie Poinssot (Mediapart) [5 Comentarios](#)

[La caída de Aleppo no resuelve nada en Siria](#)

René Backmann (Mediapart) [15 Comentarios](#)



Oferta anticrisis

porque la crisis no ha terminado

Actúa

- [Exige la dimisión de Fernández Díaz en la Comisión de Peticiones](#)
- [Exige a Rajoy que retire la propuesta para que Soria se convierta en director ejecutivo del Banco Mundial](#)
- [Exige a Aguirre que pruebe con documentos oficiales que cumplió con Hacienda y con la Ley de Incompatibilidades](#)

[Ver más campañas](#)



Sociedad de amigos

[Ya puedes ser accionista de infoLibre](#)

[19 Comentarios](#)

Cualquier ciudadana o ciudadano interesado en sostener un periodismo independiente como garantía democrática puede participar en la propiedad de infoLibre a través de la [Sociedad de Amigos de infoLibre](#).

- [infoLibre 'cambia' de periodistas](#)

facebookLibre



información libre e independencia

Me gusta esta página Registrarte

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.



© Ediciones Prensa Libre S.L.

www.infolibre.es ISSN 2445-1592

- [Dirección y teléfonos](#)
- [Publicidad](#)
- [Socios](#)
- [Hemeroteca](#)
- [Escríbenos](#)
- [Aviso legal y Política de privacidad](#)
- [Política de cookies](#)