

[suscríbete a la newsletter](#)

[Medio ambiente](#) | [Corrupción](#) | [Presupuestos](#) | [Tecnología](#) | [Internacional](#)


Muestra "esperanza" en mejora fiscal gracias a la oposición

06 de abril de 2017

## La cultura no es para el Gobierno de Rajoy

Sol Cuesta [@SolCuestaDiaz](#) [✉ bez@bez.es](mailto:bez@bez.es)

# Cultura

El informe hace una radiografía del sector con especial atención a las brechas que se generan en la cultura por situaciones de desigualdad

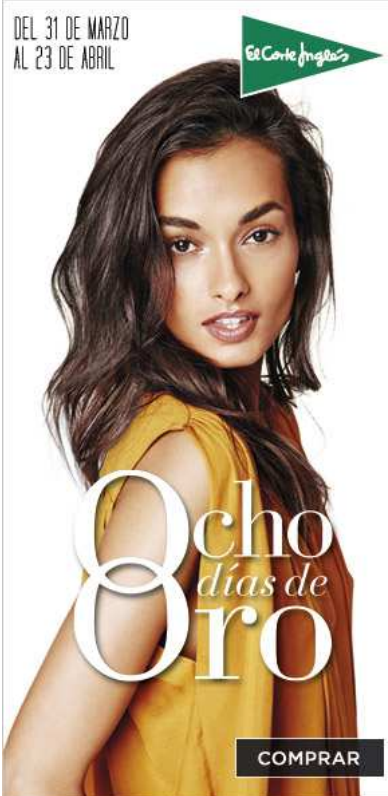
La cultura española recibe un suspenso, con una nota media de 4,4 puntos, una disminución de dos décimas con respecto al 2016

El informe de la Fundación Alternativas remite al año 2015 cuando contabiliza el número de empresas: un total de 112.037



El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, en el Museo Provincial de Pontevedra en el 2009

Partido Popular



Universidad Europea Madrid

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

Más de un centenar de agentes culturales suspenden las actuales políticas públicas en el sector y no confían en que el Gobierno traiga "mayores apoyos públicos", si bien dejan una puerta abierta a una "mejora fiscal" (en el IVA o mecenazgo) gracias a la labor de la oposición, según se desprende de una encuesta recogida en el informe de Fundación Alternativas sobre el Estado de la Cultura 2017 (ICE).

El documento, titulado 'Igualdad y Diversidad en la Era Digital', pretende hacer una radiografía del sector con especial atención este año a las brechas que se generan en la cultura por determinadas situaciones de desigualdad. En la encuesta, el informe asegura que se registra una "tendencia a la baja preocupante" de la opinión de varios agentes culturales respecto a la situación del mundo cultural.

En general, la cultura española recibe un suspenso, con una nota media de 4,4 puntos, una disminución de dos décimas en relación al informe de 2016 (4,6), que había conseguido una

### OTRAS NOTICIAS

Verdades sobre el impuesto de sucesiones

El mundo acabará aplastado por su basura

El terrorismo sorprende a Putin en San Petersburgo

ligera mejoría respecto a 2014 (4,5), pero con "un claro retroceso" en relación a 2011 (5,1).

En general, la cultura española recibe un suspenso, con una nota media de 4,4 puntos

Sin embargo, en la pregunta de si el Gobierno en minoría augura mayores apoyos públicos, los encuestados muestran su pesimismo, al ofrecer una valoración media del 4,1. La posibilidad de que la oposición pueda "mejorar el trato fiscal" es vista con buenos ojos, con un resultado medio de 5,9 puntos.

La UE ya echa de menos a Reino Unido

En general, las políticas públicas culturales y de cooperación, la remuneración justa de los creadores, la proyección exterior de las PYME culturales o los intercambios culturales reciben **las puntuaciones mínimas de los participantes**. El destino de la cultura española en su relación con redes y soportes digitales, tanto desde creación como de usuarios, es por el contrario la nota positiva de la encuesta, vista con gran optimismo por los agentes del sector.

En una visión general del sector, el informe de la Fundación Alternativas remite al año 2015 - con datos del último anuario estadístico publicado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-, cuando **se contabilizaba un total de 112.037 empresas culturales** (un 3,5% del total de la economía española).

En ese mismo año, **el empleo cultural se evaluaba en 515.000 personas** (un 2,9% del total) y el consumo cultural se estimaba en 11.968 millones de euros, con un gasto medio por hogar de 651,4 euros por año y de 260,4 euros al año por habitante. En su conjunto, la economía de la cultura española ascendía a un 2,5% del PIB.

El informe resalta un "malestar" con las políticas públicas y pone sobre la mesa "recetas vitales" como la restauración del Ministerio de Cultura como **"única vía de que gane peso político** en regulaciones y estrategias de desarrollo"; la recuperación de los presupuestos culturales; la vuelta al IVA reducido para todo el sector o el Estatuto del Creador.

### Las necesidades de cada sector

El informe desgrana por apartados algunas de las amenazas y necesidades de distintos sectores culturales. Así, por ejemplo, en cuanto a los teatros, una de las conclusiones apunta a que "en el futuro próximo" **la transición al digital "traerá más oportunidades que amenazas"**.

Así, el informe insta al INAEM y a la red pública de teatros **"repensar sus modos de relación"** con el sector, al tiempo que contempla la posibilidad de reconvertir una parte de los teatros públicos de titularidad local en 'centros de creación' al modo francés.

En música, reivindica la posibilidad de estudiar **el caso suizo aplicado a las escuelas**, con la introducción de la educación musical obligatoria, "gratuita y de calidad", para equipararla a "las matemáticas o las lenguas".

Para los libros, reconoce que los editores "deben entender" que **la lectura de un libro en papel "compite contra una inmensidad"** de contenidos autoeditados y opciones de entretenimiento en Internet. "En definitiva, el libro en papel irá perdiendo fuelle de manera gradual", augura el documento.

### Cambios en la Ley Audiovisual

En el sector audiovisual, las propuestas giran en torno a **"cambios urgentes"** en la Ley Española Audiovisual en la línea de las recomendaciones europeas, tales como la obligación de ofrecer versiones originales subtuladas en todas las lenguas oficiales en España o que la mitad de la cuota del 30% de producciones europeas sean obras españolas.

En cuanto a los videojuegos, reclama una **"labor pedagógica"** en los medios de comunicación sobre lo que constituye este sector para España, además de la "adecuación de competencias educativas" en torno a las nuevas profesiones del mercado digital ante el crecimiento del sector en los próximos años.



**Gestión Contenidos Audio**  
Universidad Europea

+ INFO



**Universidad Europea Madrid**  
LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES

**¿A qué edad podrá jubilarse?**

Si tiene 350.000 € para invertir, no dude en descargar sin coste alguno la guía publicada por la empresa consultora de inversiones de Ken Fisher, columnista de la prestigiosa revista *Forbes*. Aunque ya tenga un plan de inversión, en nuestra guía encontrará valiosos análisis y comentarios aplicables de inmediato. ¡No se la pierda!

[Para descargar su guía haga clic aquí](#)

FISHER INVESTMENTS ESPAÑA

### NOTICIAS DE PORTADA

Sanidad electrónica en España, reconocida pero desaprovechada

El nepotismo descarado de Trump

¿Por qué los obreros votan al Frente Nacional?

A propósito de Cassandra

**bez.es el medio para quienes toman decisiones**

 NEWSLETTER

Al registrarte, aceptas las **condiciones de uso**

 lo que debes saber

[Blog de bez.es](#) | [Qué es bez.es](#)

 Lo que debes saber by bez is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional license.

[Aviso legal](#) / [Política de privacidad](#) / [Política de cookies](#)



 publi

Publicidad  
publicidad@bez.es

 Nos puedes escribir a:  
bez@bez.es

 Calle Gran Vía, 16

Nos encuentras en:  
C/ Gran Vía, 16, 4 izda.  
28013 Madrid